

فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ

در خانه‌هایی که خدا رخصت داده که [قدر و منزلت] آنها رفعت یابد و نامش در آنها یاد شود. در آن [خانه‌ها هر بامداد و شامگاه او را نیایش می‌کنند.

فراخوان جشنواره ملی نورالثقلین

با محوریت جلسات خانگی ویژه ماه مبارک رمضان

اولین جشنواره ملی نورالثقلین در قالب های کلیپ، موشن گرافیک، عکاسی، عکس نوشته، تواشیح و سرود، روزنامه دیواری، نقاشی و طراحی و خلاقیت قرآنی در جهت شناسایی و معرفی استعداد های برتر قرآنی در رشته های مختلف به همت معاونت تعلیم و تربیت سازمان دارالقرآن الکریم در تهران برگزار می گردد.

اهداف جشنواره ملی نورالثقلین :

- 1) بسط و گسترش فرهنگ جلسات خانگی با بهره مندی از ظرفیت های مردمی و تبلیغ و ترویج آن
- 2) ایجاد بستری مناسب برای تولیدات ارزشمند مختلف در رشته های مختلف با موضوع جلسات خانگی
- 3) ایجاد رقابت و شور و نشاط در بین مجموعه های قرآنی و راه اندازی جلسات خانگی

موضوع ارسال آثار:

جلسات خانگی قرآن و عترت در ماه مبارک رمضان

مقررات و شرایط عمومی جشنواره:

- 1- اثر ارسالی باید اصیل باشد.
- 2- شرکت در بخش های جشنواره برای عموم مردم (برادران و خواهران) آزاد است.
- 3- خالق هر اثر می تواند آثار تولیدی و ارسال شده خود را نیز توسط حساب کاربری عکاس در اینستاگرام (حساب کاربری پابلیک نه پرایوت) منتشر کرده و از طریق ایجاد (هشتگ #فراخوان_ملی_نورالثقلین) در کامنت یا کپشن (شرح) عکس منتشر شده در اینستاگرام، به جشنواره معرفی کند.
- 4- جهت ارسال آثار، ابتدا باید در جایی بارگذاری شده و لینک آن به نشانی های اعلام شده ارسال شود.
- 5- آثار متقاضیان حضور در جشنواره با حجم بالاتر از ۵۰ مگابایت، می بایست پس از ثبت نام در سایت جشنواره و دریافت شناسه اثر، بر روی حامل DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال و تحویل شود.
- 6- دبیرخانه جشنواره ارسال کننده را صاحب اثر تلقی می کند؛ در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و عواقب آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.
- 7- آثار ارسالی نباید در جشنواره های دیگری ارسال شده باشند.
- 8- آثار ارسالی در صورت عدم تطابق با موازین پذیرفته شده و قوانین جشنواره، در هیچ یک از بخش های جشنواره پذیرفته نخواهند شد.
- 9- به آثاری که پس از زمان تعیین شده ارسال شوند یا یکی از قوانین جشنواره را نقض کنند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- 10- پس از ارسال اثر، امکان انصراف و خروج از جشنواره وجود ندارد.
- 11- برگزار کننده مجاز است آثار منتخب را در امور نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تبلیغاتی (تبلیغات محیطی، رسانه ای و فضای مجازی) خود در زمان برگزاری جشنواره و پس از آن نیز استفاده کند.
- 12- راه یافته و برگزیده، در طول مدت جشنواره و در فضاهای در اختیار آن، به نمایش عمومی در خواهند آمد.
- 13- تصمیم گیری در قبال مسائل پیش بینی نشده برعهده دبیر جشنواره است.

مقرارت و شرایط اختصاصی جشنواره:

1- بخش کلیپ

- رده سنی: همه سنین

■ شرایط ارسال اثر در بخش کلیپ:

- 1- فیلم و کلیپ های ارسالی می توانند در قالب گزارش فعالیت ها، مستند کوتاه، داستانی و تجربی باشند.
- 2- آثاری که با استفاده از فیلم و کلیپ های آرشیوی موجود در فضای مجازی ساخته شده باشند، پذیرفته نمی شوند.
- 3- کارگردان اثر (ارسال کننده)، صاحب و تهیه کننده اثر خواهد بود.
- 4- فیلم های ارسالی، می توانند تدوین شده باشند.
- 5- مدت زمان فیلم های متقاضی شرکت در جشنواره، حداقل 1 و حداکثر 7 دقیقه است.
- 6- هر هنرمند می تواند در مجموع 4 فیلم برای جشنواره ارسال کند.
- 7- وجود تیتراژ در ابتدا یا پایان، برای فیلم و کلیپ بالای 5 دقیقه ضروری است.
- 8- فرمت های قابل قبول جشنواره H.264 MP4 1080p یا H.264 MOV 1080p می باشد.

2- بخش موشن گرافیک

- رده سنی: همه سنین

■ شرایط ارسال اثر در بخش موشن گرافیک:

- 1- هیچ محدودیتی از نظر طول موشن گرافیک وجود ندارد.
- 2- هر هنرمند می تواند در مجموع 3 موشن گرافیک برای جشنواره ارسال کند.
- 3- شرکت کننده اجازه دارد که از صدای پس زمینه، موسیقی و صداگذاری استفاده کند.
- 4- همه منابع صوتی باید اصیل باشند یا باید در استفاده از آنها حقوق شخص ثالث رعایت شده باشد.

- 5- آثار موشن گرافیک میتوانند علاوه بر زبان فارسی، به زبان عربی هم تولید شوند. (غیر از دو زبان نامبرده، استفاده از زبان دیگری مورد تأیید نمی باشد)
- 6- فرمت های قابل قبول جشنواره H.264 MP4 1080p یا H.264 MOV 1080p می باشد.

3 - بخش عکس

■ شرایط ارسال اثر در بخش عکس:

- رده سنی: همه سنین

- 1- عکس ها می توانند در هر نقطه ای از کشور با محوریت جلسات خانگی قرآن و عترت ثبت و خلق شده باشند.
- 2- آثار تولیدی برای شرکت در این بخش می توانند به وسیله دوربین های حرفه ای یا نیمه حرفه ای و یا تلفن همراه خلق شود.
- 3- عکاس باید فایل خام (raw) آثار تولیدی و ارسالی را نزد خود محفوظ داشته باشد.
- 4- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ اثر (قطعه عکس) برای رقابت در جشنواره ارسال کند.
- 5- ارسال عکس در مرحله نخست از طریق سایت جشنواره الزامی است و شرکت کننده می بایست شناسه ثبت اثر در جشنواره را دریافت کند.
- 6- عکس های ارسالی می توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.
- 7- عکس ها می توانند با نرم افزارهای تلفن همراه تا جایی ویرایش شوند که سندیت اثر (عکس) مخدوش نشود.
- 8- عکس های ارسالی باید دارای حجم حداکثر ۴ مگابایت و فرمت JPEG باشند.
- 9- عکس های ارسالی باید فاقد لوگو، نوشته و تاریخ باشد.

4- بخش نقاشی و طراحی

- رده سنی: کودک و نوجوان

■ شرایط ارسال اثر در بخش نقاشی و طراحی:

- 1- هر شرکت کننده می تواند 5 اثر به دبیرخانه مسابقه ارسال کند.
- 2- تکنیک و ابزار تولید اثر آزاد و اندازه طول آثار حداکثر 100 سانتی متر باید باشد.
- 3- و در صورت لزوم و بنا به تشخیص هیئت داوران شرکت کننده باید در موعد مقرر، اصل اثر را به دبیرخانه ارسال کند.
- 4- آثار باید در فرمت های png و jpeg ارائه شوند.

5- بخش سرود و تواشیح

- رده سنی: همه سنین

■ شرایط ارسال اثر در بخش سرود و تواشیح:

- 1- آثار سرود و تواشیح میتوانند علاوه بر زبان فارسی، به زبان عربی هم تولید شوند.
- 2- تعداد نفرات سرود و تواشیح گروهی محدودیت ندارد.
- 3- حداکثر آثار ارسالی به جشنواره از هر گروه حداکثر 2 اثر می باشد.
- 4- تلفیق آثار ارسالی با موسیقی ضرورتی ندارد.
- 5- فایل خام فیلم سرود و تواشیح می بایست تا انتهای جشنواره و اعلام برندگان در اختیار صاحب اثر باشد.

6- بخش عکس نوشته (ترکیب عکس + متن ادبی)

- رده سنی: همه سنین

■ شرایط ارسال اثر در بخش عکس نوشته:

- 1- هر شرکت کننده می تواند حداکثر 5 عکس نوشته را پس از طراحی ارسال کند.
- 2- عکس نوشته ها باید فاقد لوگو (نشان)، نوشته و تاریخ باشند.
- 3- آثار باید در فرمت های png و jpeg ارائه شوند.

4- صاحب اثر باید فایل لایه باز (psd) آثار تولیدی و ارسالی را نزد خود محفوظ داشته باشد.

7- بخش روزنامه دیواری

- رده سنی: نوجوانان و جوانان

■ شرایط ارسال اثر در بخش روزنامه دیواری:

- 1- روزنامه دیواری در مقوای مخصوص با ابعاد حداقل ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر تهیه می شود.
- 2- استفاده از هر گونه برجسب-عکس (رنگی و سیاه سفید) - خطاطی - نقاشی - بریده نشریات - طرح های برجسته و خلاقیت های دیگر که به اعتلای محتوایی و هنری کار بیفزاید و اثر را از حالت متعارف روزنامه دیواری خارج نگرداند مجاز می باشد.
- 3- جابجایی و چینش بخش های روزنامه دیواری بر اساس سلیقه اعضای گروه مجاز است.
- 4- اعضای هر گروه حداقل ۳ و حداکثر ۵ نفر می باشد.
- 5- ذکر منابع و مآخذ کلیه مطالب مندرج در روزنامه دیواری الزامی می باشد، مطالب فاقد چنین خصوصیتی از درجه ای اعتبار ساقط است و به تناسب از امتیازات مربوط کسر خواهد شد.
- 6- به روز بودن، جدید بودن، مفید و مؤثر بودن مطالب، امتیاز بیش تری خواهد داشت. لذا باید از آوردن مطالب تکراری کم اهمیت، غیر علمی و غیر مرتبط با موضوع مسابقه خودداری شود.
- 7- مطالب به صورت دست نویس و با قلم یکی از اعضای گروه نوشته شود.
- 8- به نشریات غیر مرتبط هیچ گونه امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

بخش های پیشنهادی روزنامه دیواری:

به همراه طرح روزنامه دیواری، بخش ها و ستون های متعددی به صورت پیش فرض طراحی شده است که هر گروه مجاز است بر اساس سلیقه خود حداکثر ۴ بخش از موارد پیشنهادی را حذف و یا موضوعات مرتبط و خلاقانه خود را جایگزین نماید.

همچنین تغییر گرافیکی بخش های روزنامه دیواری مجاز می باشد.

❖ شناسنامه (اجباری):

الف) نام و نام خانوادگی اعضای گروه

ب) مشخصات مدرسه، مقطع تحصیلی و کلاس

❖ حدیث:

اعضای گروه باید حدیث معتبر و مستندی را متناسب با محتوا و موضوع اصلی روزنامه دیواری از منابع موثق انتخاب کرده و با ترجمه آن در این بخش بنویسند.

❖ کلام نور (قرآن):

آیات قرآنی متناسب با محتوا و موضوع اصلی روزنامه دیواری را همراه با ترجمه آیات در این بخش بنویسند.

❖ سرمقاله:

همان طور که از عنوان آن پیداست، سرمقاله، حکم مقدمه‌ی یک کتاب را دارد، نویسندگان و اعضای گروه با آوردن سرمقاله، هدف خود را از تهیه‌ی روزنامه دیواری بیان و موضوع خاصی را که در آن زمان، از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار است تحلیل نموده و به عنوان سرمقاله بیاورند.

❖ پیشنهاد خواندنی:

یک کتاب جدید و دارای پیام مهم و مرتبط با موضوع روزنامه دیواری، انتخاب و بعد از خواندن دقیق و یادداشت برداری، خلاصه‌ای از آن به زبان ساده و روان در این ستون آورده می‌شود. کتاب نیز باید مناسب گروه سنی نوجوانان و جوانان باشد.

❖ جدول:

محتوای جدول باید متناسب با موضوع روزنامه دیواری و دارای پیام باشد.

❖ راه امام خمینی (ره):

در این بخش جملات معتبر و مستندی را متناسب با محتوا و موضوع اصلی روزنامه دیواری از امام خمینی (ره) انتخاب کرده و در این بخش بنویسند.

❖ کلام رهبر انقلاب:

در این بخش جملات معتبر و مستندی را متناسب با محتوا و موضوع اصلی روزنامه دیواری از بخش بیانات سایت Khamenei.ir انتخاب کرده و در این بخش بنویسند.

❖ شعر

در این بخش یکی از اشعار زیبا و ترجیحاً جدید شاعران را منتشر نمایید.

❖ قاب عکس

زیباترین تصویری که از قرآن دیده‌اید

❖ پیامک

اگر بخواهید برایش دوستانتان پیامک های قرآنی ارسال کنید.
و سایر بخش های پیشنهادی شما بر اساس خلاقیت گروه...

7- بخش خلاقیت و نوآوری (ویژه مربیان قرآنی)

- رده سنی: مربیان

■ شرایط ارسال اثر در بخش خلاقیت و نوآوری:

❖ ارائه ایده و طرح در موضوعات: (در قالب فایل word حداقل در 10 صفحه با فونت 14 zar)

- 1- راهکارهای جذاب سازی جلسات قرآنی
- 2- روشهای ارائه مفاهیم قرآن و اهل بیت
- 3- راهکارهای ترویج جلسات خانگی
- 4- روش شناسایی استعدادهای برتر قرآنی
- 5- راهکارهای جذب جوانان و نوجوان به جلسات خانگی
- 6- اصول و الزامات پیاده سازی دغدغه ی مقام معظم رهبری پیرامون: هر مسجد، یک پایگاه قرآنی
- 7- و همچنین ارائه ایده های خاص و متفاوت اجرایی شده در جلسات خانگی در قالب گزارش قرآنی

مهلت ارسال آثار:

12 اردیبهشت 1401

آدرس ثبت نام اینترنتی و ارسال آثار: <https://formafzar.com/form/986kr>

اطلاعات ارتباطی جشنواره:

تلفن تماس: 09197530779

واتساپ: 09197530779

سایت: www.telavat.ir

کانال ایتا: noorsaghalein_official